



TROFEO LAGO D'ISEO

Prima Edizione

BANDO DI CONCORSO

patrocinio FIAF N° 15AVF02



TROFEO LAGO D'ISEO

Prima Edizione

patrocinio FIAF N° 15AVF02

Il **GRUPPO ISEO IMMAGINE BFI**, in collaborazione con il **Comune di Iseo**, **Ortopedia Foresti**, **Retificio Far**, **Iseolago Hotel******, **Freephoto Brescia**, **L.A. Nuova Stampa**, **Farmacia Gandossi** e **Studiosettimo-ciolo.com**, organizza il concorso **“TROFEO LAGO D'ISEO - Prima Edizione”**: competizione nazionale per AUDIOVISIVI FOTOGRAFICI DIGITALI, valevole per la statistica nazionale grazie al **patrocinio FIAF N° 15AVF02**.

Il concorso nasce con lo scopo di diffondere la cultura dell'audiovisivo fotografico, disciplina creativa di notevole impatto emotivo e grande complessità tecnica.



TROFEO LAGO D'ISEO

Prima Edizione

patrocinio FIAF N° 15AVF02

1. GENERALITÀ

- Organizzatore del **“TROFEO LAGO D'ISEO - Prima Edizione”** è il **Gruppo ISEO IMMAGINE BFI** di Iseo (BS), nel presente regolamento denominato “gruppo organizzatore”.

- Il concorso ha carattere **nazionale** e sono ammessi alla partecipazione tutti gli autori residenti in Italia, San Marino e Città del Vaticano, iscritti alla FIAF oppure no, senza distinzione fra dilettanti e professionisti, a esclusione dei soci del gruppo organizzatore, delle persone coinvolte nell'organizzazione e i loro parenti.

- Gli audiovisivi potranno essere realizzati da autori singoli, gruppi o circoli fotografici.

- La competizione prevede **due categorie di concorso**:

1. CATEGORIA UNICA, aperta a tutte le opere audiovisive senza distinzione tematica.

2. CATEGORIA “PROVINCIA DI BRESCIA”, aperta a tutte le opere audiovisive il cui tema sia Brescia o la sua provincia. Verranno considerate idonee alla categoria tutte le opere che raccontino Brescia e la sua provincia sotto qualunque aspetto (paesaggistico, urbano, storico, tradizioni e costumi...).

L'ammissione a questa seconda categoria avverrà automaticamente, a giudizio insindacabile della giuria, qualora il tema sia compatibile con la sua definizione.

Si farà distinzione tra “tema” e “ambientazione”: un audiovisivo ambientato a Brescia o nella sua provincia potrebbe non avere gli stessi come tema, e non sarà quindi ammesso in questa categoria. Ogni audiovisivo concorre in ogni caso anche alla CATEGORIA UNICA.

- Tutti gli audiovisivi ricevuti, premiati o segnalati potranno essere liberamente utilizzati dal gruppo organizzatore per serate pubbliche organizzate dallo stesso, salvo espresso divieto dell'autore riportato sulla “Scheda di Identificazione Audiovisivo”, come da regolamento ufficiale per i concorsi nazionali per audiovisivi.

- Il regolamento completo della competizione è pubblicato sul sito <http://www.iseoimmagine.it/trofeolagoiseo/regolamento.pdf>.

- Per qualsiasi informazione scrivere a trofeolagoiseo@gmail.com oppure inviare un SMS a **Lucio Zogno 347.60.69.584**.



**TROFEO
LAGO D'ISEO**

Prima Edizione

patrocinio FIAF N° 15AVF02

2. DEFINIZIONE

L'audiovisivo fotografico è un'opera che unisce immagini, e talvolta inserti video, supportati da una colonna sonora (rumori, suoni, musiche, parlati...). L'immagine fotografica, tuttavia, rimane l'elemento caratterizzante e fondamentale dell'audiovisivo fotografico.

La sinergia tra immagini, eventuali inserti video e colonna sonora, è lasciata alla creatività degli autori, ma l'opera deve risultare armoniosamente integrata.

Non vi è vincolo di argomento o tema. Tutti gli audiovisivi verranno presi in considerazione dalla giuria senza distinzione alcuna.

La giuria si riserva di ammettere o non ammettere l'opera al concorso, a suo insindacabile giudizio.

3. CONSIDERAZIONI TECNICHE E DI AMMISSIONE

Gli audiovisivi partecipanti alla competizione potranno essere realizzati con qualsiasi tipo di software senza vincolo alcuno e inviati nei formati file .mp4 FullHD con compressione H.264 - 1080p / minimo a 24fps (consigliati 60fps) almeno a 10Mps, o in alternativa file video HD equivalente.

In caso di impossibilità a generare file video, sarà consentito inviare la propria opera in formato auto eseguibile .exe. In questo caso si raccomanda di preparare un file con risoluzione massima di 1920 pixel nel lato lungo.

Ogni singolo autore potrà partecipare con un massimo di due audiovisivi.

Saranno ammesse opere:

- prodotte da più autori, anche se gli stessi partecipano come autori singoli, fino a un totale di due opere per autore.
- realizzate da circoli: in tal caso l'iscrizione dovrà avvenire a nome del circolo stesso.

Non saranno ammesse opere:

- che abbiano scadenze temporali per la visione.
- che richiedano l'utilizzo di apparecchiature personali dell'autore.
- realizzate prima dell'1 gennaio 2014.
- di durata totale superiore ai 10 minuti.



TROFEO LAGO D'ISEO

Prima Edizione

patrocinio FIAF N° 15AVF02

Il gruppo organizzatore si riserva di NON ammettere opere che non ottemperino ai requisiti tecnici prima descritti e/o burocratici successivamente elencati (per esempio la corretta compilazione della **scheda DIAF**, scaricabile all'indirizzo

http://www.fiaf.net/diaf/wp-content/uploads/2015/05/SCHEDA_DIAF_2015.pdf).

In particolare, dovranno essere espressamente indicati il/gli autore/i di tutti i contributi (idea-realizzazione, fotografia, assemblaggio, colonna sonora, montaggio audiovisivo ecc.) e tali indicazioni dovranno essere coerenti in tutti i supporti (scheda DIAF, locandina, crediti riportati nei titoli dell'audiovisivo ecc.).

L'autore dell'audiovisivo è a tutti gli effetti l'intestatario dell'opera ai fini di punteggi/statistiche e di ottemperanza al regolamento.

L'autore si assume pertanto in prima persona la responsabilità di tutti i contributi audio e video contenuti nell'AV. Conformemente alle norme in materia di diritti d'autore, le opere presentate devono essere libere da vincoli di proprietà artistico-letterarie o da altri diritti posseduti da terzi. Con la partecipazione al concorso, l'autore dichiara e accetta di sollevare gli organizzatori da ogni responsabilità inerente il contenuto delle opere. Per quanto concerne gli altri obblighi tecnici di invio, per ogni autore si rimanda al capitolo 5, "INVIO DELLE OPERE".

4. QUOTE DI PARTECIPAZIONE

La quota d'iscrizione per la partecipazione alla competizione è di:

- € 15,00 per i soci **FIAF** per **UN SOLO audiovisivo**
- € 17,00 per i non soci per **UN SOLO audiovisivo**
- € 20,00 per i soci **FIAF** per **DUE audiovisivi**
- € 22,00 per i non soci per **DUE audiovisivi**

Il pagamento della quota di partecipazione dovrà avvenire:

- tramite bonifico bancario con le seguenti coordinate:

Conto corrente intestato a: Zogno Lucio

CODICE IBAN: IT65U0306955410100000003879

Causale: "Iscrizione Trofeo Lago d'Isèo"

- tramite Paypal all'indirizzo mail lupolucius@gmail.com

ATTENZIONE: Non inviare quote in contanti a mezzo posta.



**TROFEO
LAGO D'ISEO**

Prima Edizione

patrocinio FIAF N° 15AVF02

5. INVIO DELLE OPERE

Ogni autore potrà far pervenire le proprie opere **preferibilmente via web** (Dropbox, Wetransfer ecc.) o mezzo postale.

Per l'**invio WEB** sarà necessario preparare un unico file ZIP contenente tutti i materiali di seguito elencati e spedirlo (tramite sistemi per l'invio di file di grandi dimensioni quali Wetransfer, Dropbox o simili) all'indirizzo iseoimmagine@gmail.com.

Per l'**invio MEZZO POSTA** sarà necessario preparare un unico CD/DVD contenente tutti i materiali di seguito elencati, in pacco postale con l'indicazione "privo di valore commerciale" e "in caso di mancato recapito da ritornare al mittente" che dovrà essere confezionato in un opportuno imballo atto alla spedizione e inviato all'indirizzo:

LUCIO ZOGNO - Via Trieste, 3 - 25050 Provaglio d'Iseo (BS).

Le opere viaggiano a rischio e pericolo dell'autore; il gruppo organizzatore avrà la massima cura dei lavori ad esso affidati, ma declina ogni responsabilità in caso di furto, perdita o danneggiamento.

Ogni pacchetto ZIP oppure CD/DVD dovrà contenere tassativamente i seguenti file:

- la **scheda DIAF** di partecipazione e identificazione audiovisivo con firme autografe (è sufficiente un file scansionato).

La scheda andrà compilata in ogni sua parte e dovrà riportare tutti i riferimenti relativi alle immagini, alle sequenze video e alle colonne sonore (propri o di terzi).

Esempio: contributi prelevati da archivi storici, dal web, da altri autori ecc. indicando con precisione e chiarezza ogni fonte.

La scheda DIAF è scaricabile all'indirizzo:

http://www.fiaf.net/diaf/wp-content/uploads/2015/05/SCHEDA_DIAF_2015.pdf.

- copia debitamente compilata della **scheda di partecipazione** alla competizione, scaricabile all'indirizzo <http://www.iseoimmagine.it/trofeolagoiseo/schedadipartecipazione.pdf>;

- copia del **versamento della quota** (scansione o pdf);

- **fotografia dell'autore** in formato jpg verticale (10x15 a 300 dpi);

- **locandina illustrata** dell'opera in formato orizzontale recante titolo e nome dell'autore, in formato jpg 20x30 cm a 300 dpi.

Opere:

- file **.mp4** FullHD con compressione H.264 - 1080p / minimo a 24fps e bitrate almeno a 10Mbps, o in alternativa file video HD equivalente.

In caso di impossibilità a generare i file video richiesti sarà consentito inviare la propria opera in formato autoeseguibile **.exe**.

In questo caso si raccomanda di preparare un file con risoluzione massima di 1920 pixel nel lato lungo.



TROFEO LAGO D'ISEO

Prima Edizione

patrocinio FIAF N° 15AVF02

6. TERMINE PER L'INVIO DELLE OPERE

Il termine ultimo per l'invio delle opere e della documentazione è il **30 settembre 2015**.

In caso di invio mezzo posta farà fede la data del timbro postale.

7. DATE DELLA COMPETIZIONE

- **Riunione della giuria** sabato **17 ottobre** 2015.
- **Comunicazione dei risultati** martedì **20 ottobre** 2015.
- La **proiezione delle opere premiate o segnalate** si terrà presso la sala Auditorium del Castello Oldofredi di Iseo **sabato 07 novembre** 2015 alle **ore 18.00**.
- Il **CD/DVD catalogo** contenente tutte le opere ammesse sarà inviato a tutti i partecipanti dal mese di **novembre 2015**.

8. GIURIA

La giuria del concorso è composta da:

- **Lorenzo de Francesco AV-BFI** - Direttore Servizio AV FIAP
 - **Gianni Rossi AV-AFI | AV-BFI** - Giurato Nazionale per concorsi Audiovisivi Fotografici
 - **Walter Turcato AV-IFI | BFI | AFI | EFIAP**
 - **Franca Perletti** (giudice interno GRUPPO ISEO IMMAGINE BFI)
 - **Giuseppe Zanchi BFI** (giudice interno GRUPPO ISEO IMMAGINE BFI)
- Segretario di giuria Lucio Zogno.

La giuria ammette, classifica, segnala e premia le opere a suo insindacabile giudizio.

I risultati finali saranno comunicati via mail agli autori e saranno pubblicati sul sito web della competizione alla pagina:
<http://www.iseoimmagine.it/trofeolagoiseo/vincitori.htm>.

La classifica completa sarà pubblicata alla pagina:
<http://www.iseoimmagine.it/trofeolagoiseo/Classifica.htm>.



TROFEO LAGO D'ISEO

Prima Edizione

patrocinio FIAF N° 15AVF02

9. PREMI

Il **“TROFEO LAGO D'ISEO - Prima Edizione”** prevede numerosi riconoscimenti da assegnare alle opere vincitrici e segnalate.

Fiore all'occhiello dei premi è il **“TROFEO”** stesso, oggetto originale e unico, appositamente disegnato da Matia Mocie (www.studioset-timocielo.com), giovane designer bresciano pluripremiato a concorsi nazionali di design.

Ai vincitori saranno assegnati i seguenti premi:

1° PREMIO CATEGORIA UNICA

“TROFEO LAGO D'ISEO” offerto da Ortopedia Foresti + € 300 + medaglia aurea FIAF

2° PREMIO CATEGORIA UNICA

Soggiorno di due giorni in pensione completa per due persone offerto da IseoLago Hotel *** + € 100 + targa+ medaglia argentea FIAF

3° PREMIO CATEGORIA UNICA

€ 200 buono acquisto offerto da NEW FREEPHOTO Brescia + targa + medaglia bronzea FIAF

PREMIO CATEGORIA “PROVINCIA DI BRESCIA”

Cesto di prodotti tipici bresciani all'opera il cui tema sia Brescia o la sua provincia.

MENZIONE SPECIALE “GRANDI STORIE”

Attestato e segnalazione FIAF all'audiovisivo che ha dimostrato particolare capacità e profondità narrativa di una storia.

MENZIONE SPECIALE “MIGLIORE COLONNA SONORA”

Attestato e segnalazione FIAF per l'audiovisivo la cui colonna sonora sia stata giudicata la migliore in base al messaggio e all'opera generale. Nota di merito sarà l'utilizzo di colonne sonore originali inedite.

MENZIONE SPECIALE “MIGLIORE FOTOGRAFIA”

Attestato e segnalazione FIAF all'audiovisivo per il quale l'apparato fotografico sia stato giudicato di particolare qualità.

Le menzioni speciali e il premio “PROVINCIA DI BRESCIA” potrebbero non essere assegnati a discrezione della giuria.

I premi e le menzioni non sono cumulabili per singolo autore.



TROFEO LAGO D'ISEO

Prima Edizione

patrocinio FIAF N° 15AVF02

10. NOTE LEGALI

- Con la partecipazione al concorso, l'autore autorizza il gruppo organizzatore al trattamento dei dati personali e al loro utilizzo per lo svolgimento degli adempimenti inerenti alla manifestazione e/o a scopi associativi (Legge 675/96).

- In base a quanto stabilito dal D. Lgs. 196/2003 art.13, con la partecipazione a questo concorso, gli autori autorizzano il gruppo organizzatore alle proiezioni pubbliche delle opere pervenute, previste per la manifestazione e sempre a ingresso libero.

- Gli autori delle opere iscritte alla competizione devono possedere tutte le autorizzazioni necessarie all'utilizzo di materiale (fotografico, video, audio, grafico ecc.) eventualmente realizzato da terzi, nonché le liberatorie necessarie rilasciate dai soggetti ripresi o da parte di chi ne ha la tutela legale (detti documenti devono poter essere esibiti su eventuale richiesta del gruppo organizzatore).

- In qualunque caso, i contenuti non propri dovranno essere liberi da ogni tipo di diritto detenuto da terzi: gli autori saranno totalmente responsabili del materiale presentato.

- La partecipazione al concorso, tramite la sottoscrizione del modulo di partecipazione, comporta l'accettazione integrale del regolamento.

11. SPONSOR



StudioSettimocielo



FREEPHOTO
LIBERA L'IMMAGINE





SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

NOME

COGNOME

INDIRIZZO

EMAIL

CIRCOLO DI APPARTENENZA

NUMERO TESSERA FIAF

MODALITÀ DI PAGAMENTO

bonifico paypal

MODALITÀ DI INVIO DELLE OPERE

web mezzo posta

TITOLO OPERA (1)

TITOLO OPERA (2)

FIRMA

- Con la partecipazione al concorso, l'autore autorizza il gruppo organizzatore al trattamento dei dati personali e al loro utilizzo per lo svolgimento degli adempimenti inerenti alla manifestazione e/o a scopi associativi (Legge 675/96).

- In base a quanto stabilito dal D. Lgs. 196/2003 art.13, con la partecipazione a questo concorso, gli autori autorizzano il gruppo organizzatore alle proiezioni pubbliche delle opere pervenute, previste per la manifestazione e sempre a ingresso libero.

- Gli autori delle opere iscritte alla competizione devono possedere tutte le autorizzazioni necessarie all'utilizzo di materiale (fotografico, video, audio, grafico, ecc.) eventualmente realizzato da terzi, nonché le liberatorie necessarie rilasciate dai soggetti ripresi o da parte di chi ne ha la tutela legale (detti documenti devono poter essere esibiti su eventuale richiesta del gruppo organizzatore).

- In qualunque caso, i contenuti non propri dovranno essere liberi da ogni tipo di diritto detenuto da terzi: gli autori saranno totalmente responsabili del materiale presentato.

- La partecipazione al concorso, tramite la sottoscrizione del modulo di partecipazione, comporta l'accettazione integrale del regolamento pubblicato sul sito <http://www.iseoimmagine.it/trofeolagoiseo/regolamento.pdf>.



TROFEO
LAGO D'ISEO
Prima Edizione