



La fotografia di copertina è di Maurizio Bocchi

**Prossimi eventi.**

**Serata del socio - Mercoledì 13 Marzo**

E' da diverso tempo che non ospitiamo noi stessi nelle nostre serate, cogliamo l'occasione per tornare ad incontrarci per mostrare agli altri soci i nostri lavori. Per poter gestire la serata in modo ottimale è richiesta la prenotazione per tempo: specificare il tipo di lavoro che si intende presentare e il tempo richiesto. Per le prenotazioni usare il gruppo whatsapp o la posta elettronica.

**Mostra collettiva - Appunti di viaggio - dal 15 al 30 Giugno**

La mostra collettiva di quest'anno avrà per tema il viaggio nelle più diverse accezioni, dal reportage di viaggio al viaggio virtuale e con la fantasia. Il tema è sfidante ma abbiamo tempo per preparare i lavori!

**Mostra sulla ferrovia Brescia Iseo Edolo - dal 5 al 21 Aprile**

La mostra dà il via ad una serie di eventi sul tema del viaggio intitolata "Viaggiatori e passeggeri" che inizierà il 5 aprile con una serata dedicata alla storia della linea ferroviaria e a canzoni e poesie in tema di viaggio realizzata da Universitas Ysei; seguiranno due eventi organizzati dalla Cooperativa La Nuova Cordata e dal 25 al 28 Aprile presso l'Arsenale l'esposizione dei lavori realizzati dagli studenti dell'Istituto Comprensivo Rita Levi-Montalcini di Iseo che hanno dedicato al viaggio il progetto annuale "Arte nella scuola". La nostra collettiva chiuderà la manifestazione nel mese di giugno.

**Appuntamenti presso il Palazzo dell'Arsenale a Iseo:**

**Mercoledì 21 febbraio**

Incontro con l'autore: **Maurizio Bocchi - Osserva la natura**  
Il prossimo incontro è previsto mercoledì 21 febbraio alle 20.30, ospite il fotografo Maurizio Bocchi.



**Mercoledì 28 febbraio**

Il primo concorso interno 2024 (come di consueto aperto anche ai non iscritti) ha per tema "La strada", e può essere sviluppato in modo molto libero: strada di campagna o di città, affollata o deserta.  
"Esistono strade piccole, strette, riservate, nascoste. Quelle che notano in pochi. Quelle che non urlano per rendersi visibili. Sono fatte di passi semplici, muri scrostati, colori segreti e luminosi. E da qualche parte c'è sempre un'emozione che aspetta di essere raccontata."  
(Fabrizio Caramagna)

**La mostra in Castello**

**SILENZI - Tra la quiete e l'inquietudine**

Nell'affrontare le fotografie di Salvatore Montemagno non è possibile non farsi toccare dalla portata di alcuni temi, di alcune suggestioni che vengono suggerite come chiavi per provare ad aprire almeno alcuni dei lucchetti, alcuni dei bauli che celano la misteriosa natura di queste opere. La prima ha a che fare con ciò che c'è e, insieme, non c'è: la solitudine.

La seconda è dedicata a ciò che è immobile e pure sempre cambia: il tempo.

L'ultima è dedicata al luogo di quella dinamica: il corpo.

E' il vuoto dei luoghi, è la desolazione dei paesaggi a risuonare nell'assenza di questi sguardi, nella loro inadeguatezza, in un immobilismo che fa riemergere le case isolate e i ristoranti deserti di Edward Hopper o le figure disperse in lontananza di Caspar David Friedrich.

Le immagini sono nitide e definite ma allo stesso tempo evocative e misteriose, creando una tensione coinvolgente e, di nuovo, solitaria.

Paolo Cappelletti