

Ogni socio in regola con l'iscrizione può presentare un massimo di **5 foto**. Non sono ammesse foto che abbiano partecipato ad altri concorsi interni. Si sollecita la presenza degli autori.

Non sono ammessi interventi di fotoritocco, se non interventi in postproduzione quali regolazioni di contrasto, saturazione, tonalità, esposizione, taglio, raddrizzamento e piccole cancellazioni di macchie o disturbi.

Le immagini in JPG dovranno avere una risoluzione compresa tra 1400 e 1.600 pixel per il lato maggiore (risoluzione del video proiettore: 1400x1050 pixel) e dovranno pervenire a Salvatore Labruzzo salva3956@gmail.com prima della serata del concorso.

La giuria sarà composta da membri esterni (minimo 1). Eventualmente potrà essere completata da soci designati non partecipanti ai concorsi.

PUNTEGGIO

Punti per la classifica annuale: 2 punti al socio partecipante, 1 punto per le prime venti immagini selezionate, inoltre 2 punti per le prime 10 immagini.

Per il tema portfolio: 3 punti al socio partecipante, 2 punti per i primi 8 portfolio selezionati, inoltre 4 punti al primo portfolio, 3 punti al secondo, 2 punti al terzo.

All'autore del portfolio primo classificato verrà assegnato un buono per la stampa 20x30 di un portfolio da presentare per la lettura a Erbusco e/o a Ghedi.

Per il concorso **Foto-racconto, una storia in 5 immagini** (mini-portfolio) il punteggio assegnato è quello del portfolio.

PREMI

1 euro per ciascun punto. Non verranno assegnati danari ai soci con meno di 10 punti. Inoltre verranno assegnati 50 € per il primo della classifica annuale, 30 € per il secondo e 20 € per il terzo.

TEMI

1 **Omaggio ai grandi fotografi**: 5 imitazioni/ricostruzioni di foto famose con presentazione della foto originale e citazione dell'autore. Scadenza: gennaio

2 **Portfolio**: complesso coerente da 7 a 15 immagini. Ogni socio potrà presentare un massimo di 2 portfolio. Possono far parte del portfolio massimo due foto che siano già state presentate o che saranno presentate in altri concorsi interni. Scadenza: febbraio.

3 **Tra vecchio e nuovo**. Segni evidenti del passaggio da un'epoca all'altra sia per tecnica che per tecnologia. Contrasto tra il vecchio ed il nuovo in oggetti ed architetture.

Scadenza: marzo.

4 **Nebbia e brutto tempo**. Scadenza: aprile.

5 **Street Photography**: fotografia (per) in o dalla strada in contesto urbano con presenza di persone. Scadenza: ottobre.

6 **Foto-racconto. Una storia in 5 immagini**. Scadenza: novembre.

Per la rassegna di Coccaglio dei Circoli FIAF bresciani verranno selezionate e stampate a spese del Gruppo 12 immagini di uno dei concorsi del 2015.

Le prime 20 foto di alcuni di questi temi potranno essere montate in sequenza, sonorizzate e proposte in pubbliche proiezioni.

