

**Gruppo Fotografico di Sarezzo**  
**Gruppo Iseo Immagine BFI**  
**A.I.D.A.M.A**  
**Associazione italiana di multivisione artistica**

**Propongono**

# **CORSO DI MULTIVISIONE DIGITALE**

**Domenica 1 aprile 2012**  
**Hotel ISEO LAGO**

**Programma:** *Domenica 1 aprile ore 9-19 corso di multivisione*  
**ARGOMENTI TRATTATI:**

## **la multivisione**

la storia, cos'è, cosa si può fare

Panoramica sui **software** digitali amatoriali e professionali.  
Caratteristiche, pregi e difetti

## **"la musica: forza vitale per emozionare"**

Ascolto, lettura, scelta, elaborazione e montaggio di una colonna sonora

## **Regia e story board**

Il digitale: opportunità di crescita per la nostra creatività.

Story board: equilibrio, sintesi, tempi, metodi.

La sequenza di immagini: per colore, per forme, per significato, per ascolto.

Lo spazio per descrivere le immagini.

La sequenza musicale: soluzioni sonore per l'unione di brani differenti.

L'importanza del respiro musicale.

L'elemento novità per ristabilire l'attenzione

Analisi approfondita di alcune opere digitali:

la programmazione, gli effetti, la sincronia con la musica, lo story board

## Orari:

**Ore 9** accoglienza ed iscrizioni, presentazione degli allievi

**ore 9,30 la multivisione** la storia, cos'è, cosa si può fare (passare file intervista PC Photo)Breve Panoramica sui **software** digitali amatoriali e professionali.

Caratteristiche, pregi e difetti

ore 11,00 pausa caffè

### **ore 11,15 Regia e story board**

Il digitale: opportunità di crescita per la nostra creatività.

Story board: equilibrio, sintesi, tempi, metodi.

La sequenza di immagini: per colore, per forme, per significato, per ascolto.

Lo spazio per descrivere le immagini.

La sequenza musicale: soluzioni sonore per l'unione di brani differenti.

L'importanza del respiro musicale.

L'elemento novità per ristabilire l'attenzione.

**ore 13,30** pranzo

**ore 15**

**"la musica: forza vitale per emozionare"**

Ascolto, lettura, scelta, elaborazione e montaggio di una colonna sonora

Ore 16,00 pausa caffè

**ore 16,15**

Analisi molto approfondita di alcune opere in multivisione proiettate la sera precedente:

l'idea, lo story board, la programmazione, gli effetti, la sincronia con la musica.

ore 19,00 fine corso

### **Note:**

\* Il corso si terrà al raggiungimento di un minimo di 10 partecipanti

\* Il corso sarà tenuto da Roberto Tibaldi e Francesco Lopercolo

\* Info e iscrizioni:

**Roberto Tibaldi tel. 0172412950 cell 3356478298**

[info@immaginare.it](mailto:info@immaginare.it)

**Francesco Lopercolo tel 0498644527 cell 3357000944**

[ilparallelo@libero.it](mailto:ilparallelo@libero.it)

**Alberto Contessi Sarezzo tel 3386309697**

[albytecla@gmail.com](mailto:albytecla@gmail.com)

**Giancarlo Caperna Iseo tel. 3477182070**

[gian.c@teletu.it](mailto:gian.c@teletu.it)

\* Il corso è aperto a tutti, non è necessario essere soci di A.I.D.A.M.A.

\* Il costo previsto è di € 55,00 solo corso

\* Pranzo compreso € 80,00