

GRUPPO ISEO IMMAGINE BFI
presenta

2 aprile 2011

L'AUDIOVISIVO FOTOGRAFICO: CONTENUTI - REGIA - TECNICA

Workshop a cura di Gianni Rossi

www.giannirossi-fotoviaggi.com

IL LINGUAGGIO DELL'AUDIOVISIVO FOTOGRAFICO

Definizione e significato dell'audiovisivo fotografico

Caratteristiche generali dell'audiovisivo fotografico: IMPATTO, EMOZIONALITA',
DRAMMATURGIA, REGIA.

L'Idea, il Messaggio, il Titolo, la Scelta delle Immagini - VISIONE DI UN DIAPORAMA

La creatività nell'audiovisivo fotografico: Ritmo, Dissolvenza e altre tecniche di montaggio
VISIONE DI UN DIAPORAMA

La colonna sonora, i rumori, il commento parlato, il finale - VISIONE DI UN DIAPORAMA

TECNICHE DI MONTAGGIO DELL'AUDIOVISIVO FOTOGRAFICO

Presentazione del programma **m.objects** e AUDIOVISIVO DIMOSTRATIVO

Installazione e configurazione della consolle (piste video e audio, timeline, comandi di
riproduzione, le cartelle di progetto)

Importare le immagini sulle piste video, il piano luminoso, la finestra di anteprima

Visione di un AUDIOVISIVO

La dissolvenza (curve, elaborazioni), gli effetti dinamici (zoom, panoramica, rotazione)

Inserimento e mixaggio dei brani musicali, elaborazione del sonoro e mixdown,
sincronizzazione di immagini e colonna sonora

Visione di un AUDIOVISIVO

Modifiche dell'immagine, maschere di trasparenza, Canali Alfa, interazioni con Photoshop

Creazione dell'eseguibile, creazione di un file video, salvataggio e archiviazione