

Novembre 2017

Gli incontri, aperti al pubblico, si tengono alle ore **20.30** ad Iseo - **Casa Panella**, Via Duomo 39

| | |
|-------------------|--|
| Incontri | <p>Martedì 7. Per la terza serata dell'11a Rassegna di Audiovisivi fotografici proiezione di audiovisivi di carattere documentario e di riflessione</p> <p>Martedì 21. La nota fotografa Natalia Elena Massi presenterà una selezione dei suoi ultimi lavori e effettuerà una visita guidata alla sua mostra “Tra realtà e fantasia” esposta nel nostro spazio espositivo.</p> <p>Martedì 28. Ultima serata - gran finale - dell'11ª Rassegna di Audiovisivi fotografici. Verranno proiettati audiovisivi di autori di fama nazionale.</p> |
| Proiezioni | <p>Primo evento celebrativo dedicato al socio Angelo Danesi recentemente scomparso. Altri seguiranno in dicembre.</p> <p>Sabato 25 novembre alle ore 10 ad Iseo presso il Centro accoglienza visitatori della riserva naturale Torbiere del Sebino – ingresso davanti allo stadio - si terrà una “Commemorazione in ricordo di Angelo Danesi” con un breve intervento dei rappresentanti delle Guardie ecologiche, dell'Associazione La Schiribilla, di Legambiente, delle Guide della Riserva, del Gruppo Iseo Immagine e del Consorzio delle Torbiere. Inframmezzati agli interventi brevi proiezioni di foto eseguite da Angelo. Seguirà la messa a dimora di un albero con una targa ricordo di Angelo. Sicuramente interverrete numerosi.</p> |
| Mostre | <p>Dall'11 novembre al 3 dicembre presso il Museo Nazionale della Fotografia, Cinefotoclub Brescia, C. del Carmine 2D, verrà esposta la mostra fotografica “Oltre lo scatto” del socio Giuseppe Zanchi. Orari: martedì-mercoledì-giovedì dalle 9.00 alle 12.00. Sabato-domenica dalle 16.00 alle 19.00.</p> <p>Presso Casa Panella ad Iseo, Via Duomo N° 39, orari: 09.00 – 12.00 e 14.30 – 18.30:</p> <p>Fino al 17 novembre: “La Mia Africa” di Gianfranco Foresti. Lo sguardo di Gianfranco non è quello del semplice turista, ma dell'osservatore partecipe che ha profonda simpatia con il mondo animale. Per scattare le sue foto si è avvicinato ai soggetti così da trasformarli in autentici protagonisti. Al posto del fucile aveva un'arma altrettanto potente: la fotocamera. Le riprese, sorprendenti dal punto di vista estetico per la varietà dei colori e per la sapiente scelta compositiva, offrono anche la possibilità di una lettura del comportamento animale, in quanto congelano il soggetto nel suo movimento naturale. Il risultato, grazie anche al grande impatto visivo delle raffinate stampe fine art, è decisamente intrigante. Notevole anche l'originale allestimento. Viene utilizzata anche l'ex palestra per l'esposizione di “Interpretazioni africane” divertenti tavole pittoriche di Micio Gatti suscitate dall'argomento zoologico ed esotico che richiamano l'ambiente africano e di sagoma di una scimmia per scattare foto e selfie.</p> <p>Dal 18 novembre al 15 dicembre. “Tra realtà e fantasia” di Natalia Elena Massi. Brindisi inaugurale sabato 18 novembre alle 18.30. Introduce la mostra Silvio Ferraglio.</p> <p>Fino al 20 novembre a Belluno presso l'ITIS Gerolamo Segato rimarrà esposta la mostra “Paesaggi, Bianco, Argento e Pixel” foto del socio Amerigo Lantieri De Paratico.</p> |
| Varie | <p>Per il nostro sito che vi invitiamo a visitare: www.iseoimmagine.it i soci sono vivamente sollecitati a fornire foto (sequenze unitarie di circa 20 immagini Jpeg + notizie e foto di presentazione dell'autore)</p> <p style="text-align: right;">Basilio Tabeni b.f.i.</p> |